



Banda paulistana que mergulha no universo da Black Music Internacional, explorando o groove, o soul, o funk 70s e 80s, o R&B, o acid-jazz e o pop-disco, de artistas consagrados e até mesmo daqueles que estouraram com um hit apenas.

O balanço e o swingue das canções combinados com a marcante presença de palco e interatividade garantem o espetáculo saindo do estereótipo de “banda de baile” e andando na contramão das “bandas covers de pop-rock”, um entretenimento diferente e inovador, levando aos ouvintes o que há de mais refinado, envolvente e emocionante, música de qualidade aliada a muita diversão e sentimento.

Site (acesso a vídeos, redes sociais, detalhes, etc):

<http://www.bandatoptracks.com.br>

Contato:

contato@bandatoptracks.com.br

RIDER TÉCNICO

EQUIPAMENTO	ESPECIFICAÇÕES / NECESSIDADES	REQUISITOS
1 BATERIA	- Pearl, Tama, Mapex, Gretsch, DW (estrutura básica com bumbo, 2 tons e surdo) - estantes para pratos e ferragens em geral (opcional) - microfonação geral	
2 AMPLIFICADOR DE GUITARRA	- Fender, com cabeçote embutido ou acoplado (potência >= 200w RMS)	
3 GUITARRA	- acompanhada de pedais de efeitos	
4 BAIXO	- acompanhado de pedais de efeitos	
5 AMPLIFICADOR DE BAIXO	- Caixa Hartke com 4 falantes de 10 polegadas (+uma de 15 se houver) - Cabeçote Carvin BX (potência >= 300w RMS)	
6 TECLADO	- conexão via direct box / Hi-Z na mesa	 
7 BACKING VOCAL	- 1 microfone dinâmico (Shure SM 58 ou Sennheiser)	
8 LEAD VOCALS	- 2 microfones dinâmicos (Shure SM 58)	
9 METAIS	- 1 ou 2 microfones para captação - 3 estantes de partitura	
10 PAs	- 2 caixas com potência / mesa para suportar até 12 canais	
11 PALCO	- 50m ² de área recomendada (muito abaixo disso será necessária redução da formação)	

OBS: Requisitos e especificações de marcas e modelos informados não se tratam de exigências, mas preferências na possibilidade de se atender as mesmas (num caso de locação de equipamentos, por exemplo).